

Reutlinger General-Anzeiger

Dienstag, 31. Januar 2012

ÜBER DIE ALB

31.01.2012 - 07:15 Uhr

JAHRESKONZERT - Musikverein Mägerkingen begeistert die Zuschauer mit abwechslungsreichem Programm

Musikverein Mägerkingen begeistert mit Marschmusik und Blues

VON ANKE LEUSCHKE

TROCHTELFINGEN-MÄGERKINGEN. Gut zweieinhalb Stunden Blasmusik der Extraklasse boten die Musiker des Musikvereins Mägerkingen am Samstagabend in der voll besetzten Festhalle. Das Repertoire war weit gefächert von modern bis traditionell, von klassischer Blasmusik bis Blues. Die drei Kapellen des Vereins boten dabei ein abwechslungsreiches Programm mit zahlreichen Glanzpunkten. »Das Konzert im Januar ist der Höhepunkt unserer Vereinsarbeit«, unterstrich der Vereinsvorsitzende Ernst Zaia bei der Begrüßung. Er hob auch das Engagement der Musiker über alle Altersgrenzen hervor.



»Jugend ist Zukunft«: Die Jugendkapelle des Musikvereins Mägerkingen gestaltete den zweiten Teil des Jahreskonzerts. FOTO: LEUSCHKE

Niemals ohne Zugabe

Mit der Filmmusik »Chariots of Fire« aus »Der Stunde des Sieges« eröffneten die Kleinsten das Konzert. »In guter Tradition«, wie Zaia sagte. Erst seit September 2011 spielt die Jugendgruppe unter der Leitung von Eva Geckeler zusammen. Einmal in der Woche wird gemeinsam musiziert. »Hören Sie das Getrappel der Pferde«, so kündigte Michael Lorch den zweiten Beitrag der Gruppe an. »Mit Way out West« schickten die acht Nachwuchsmusiker die Zuschauer musikalisch in den Wilden Westen.

Dass die Darbietungen ankamen, zeigte der große Applaus. Ohne Zugabe kam keine der Kapellen an diesem Abend von der Bühne.

Die Jugendkapelle unter Leitung von Claudia Krohmer-Rebmann gestaltete den zweiten Teil des Programms. »Make Music« - mit dieser Aufforderung von Komponist Markus Götz starten die 34 Jungmusiker ihre Darbietung. Im Anschluss nahmen sie die Zuschauer mit auf eine musikalische Reise. Mit »La Vida Mexikana« gab es eine musikalische Stippvisite bei den Ureinwohnern Mexikos. Einfühlsam gespielt, fühlten sich die Zuhörer zurückversetzt in eine andere Welt. Sie konnten die alten Tempel der Azteken förmlich erahnen. Mit »Afrika Inspirations« ging die Reise über Afrika zurück nach Amerika. »Jubilance« markierte den Abschluss für die Jugendkapelle. Mit diesem »Selbstwahlstück« hatte die Kapelle im vergangenen Jahr am Wertungsspiel der Bläserjugend Neckar-Alb teilgenommen und sich Tageshöchstwertung und das Ergebnis »mit hervorragendem Erfolg« erspielt.

Die Aktivkapelle zeichnete für den dritten Teil des Konzerts verantwortlich. Die Musiker unter Leitung von Claudia Krohmer-Rebmann starteten mit einem schwungvollen »Opening« mit klassischer Blasmusik von Ernst Hoffmann. Mit dem zweiten Teil der »Frylant Suite« von Pavel Stanek wurde es träumerisch und feurig zugleich. Mit diesem Titel nahm die Aktivkapelle im vergangenen Jahr am Wertungsspiel des Kreisverbandes Ulm/Alb-Donau teil und errang die Bestnote. Mit »Pilatus-Mountain of Dragon« ging es im Anschluss in die Schweizer Berge. Das Tongemälde, welches die Drachensuche interpretierte, stellte vor allem die Trommler vor eine besondere Herausforderung. Von Blues-Musik war der zweite Konzerteil der Aktivkapelle geprägt. Dargeboten wurden Medleys der Musik Joe Cockers und der Blues Brothers, arrangiert für Blasorchester.

Am Ende des Konzertes schlugen die 47 Musiker der Aktivkapelle noch einmal ganz

traditionelle Töne an. Mit »Die Sonne geht auf« stand ein »Konzertmarsch der Sonderklasse« - wie Carmen Rist betonte - auf dem Programm und demonstrierte einmal mehr die mitreisende Kraft der orchestralen Blasmusik. (GEA)

**Reutlinger
General-Anzeiger**